



# Le Souvire d'Élise

BULLETIN D'INFORMATION

Août 2021 / N° 3

## SOMMAIRE

- ▶ Éditorial de la Présidente
- ▶ Actualités
- ▶ Présentation de notre programme pour les Journées Européennes du Patrimoine
- ▶ Première Assemblée Générale
- ▶ Notre Prix Élise BISSCHOP
- ▶ Rubrique historique : Élise la maman d'âmes (partie I – les enfants)
- ▶ Sorties cinéma et littéraires
- ▶ Nos réseaux sociaux
- ▶ Calendrier
- ▶ Le coin des alouettes

## ÉDITORIAL DE LA PRÉSIDENTE

Bonjour à tous chers amis d'Élise,

Pas de vacances sans pouvoir vous donner quelques nouvelles et elles sont nombreuses ! Préparez votre agenda car vous aurez beaucoup de dates à inscrire. Depuis le dernier numéro, nous avons eu le plaisir de rencontrer les membres du jury de poésie à Paris, pour une superbe journée qui fut encore plus enrichissante que nous ne le pensions initialement. Raphaëlle nous a guidés sur le chemin de la découverte de la famille d'Élise lorsqu'ils étaient à la capitale. Ce concours nous fait vivre des moments magnifiques !

Plus d'une cinquantaine de poésies reçues, une grande joie de voir l'avancée de ce concours qui n'est pas fini ! Vous avez encore jusqu'à fin août pour nous faire parvenir vos créations sur le thème du printemps, ou pour motiver les âmes poétesses qui vous entourent.

Malgré l'actualité, nous tenons à pouvoir organiser au mieux les prochains événements qui vous seront présentés dans ce numéro, dans le respect des règles sanitaires évidemment.

Si vous souhaitez aider notre association ou avez des idées, n'hésitez pas à nous contacter,

notre équipe se tient prête à vous accueillir surtout à notre première Assemblée Générale pour organiser au mieux l'année 2022.

Élise nous pousse sur le chemin, faisons lui confiance, jusqu'à présent je suis plus qu'heureuse d'ouvrir les petites portes qu'elle nous glisse devant nous. Que de bonheur et de surprises, une prière peut suffire, surtout en ce beau mois d'août, mois du cœur immaculé de Marie.

Ne tombons pas dans la grisaille de l'actualité, pensons plutôt à se préparer à une nouvelle rentrée, à démarrer des projets, à proposer son aide etc...

Dans l'attente de vite vous rencontrer lors des prochaines journées organisées, je vous souhaite de bonnes vacances et une bonne rentrée à tous.

Anne SILBERSTEIN



“Un tout petit enfant  
ça ne vit que d'amour  
Et ça a froid au coeur  
sous un regard sévère...  
C'est un coeur en bouton,  
une âme sans détour,  
Qui se tourne vers nous  
comme vers la lumière.”

Extrait de la poésie *Un petit enfant* (1953)



## ACTUALITÉS

Depuis plusieurs mois, nous nous efforçons de préparer nos futurs événements dans les meilleures conditions possibles. Si nous travaillons tous dans un même élan de joie, nous avançons cependant avec la crainte de nouvelles restrictions sanitaires.

À la rentrée de septembre, notre association prévoit trois temps forts : notre participation aux *Journées Européennes du Patrimoine* à Mailly-le-Château (18 et 19 septembre), la tenue de notre *Première Assemblée Générale* à Mailly-le-Château (2 octobre) et l'organisation de notre *Cérémonie de remise des prix de notre concours de poésie chrétienne* à Auxerre (16 octobre).

En parallèle, d'autres actions ont été menées :

Début juin, notre Présidente Anne SILBERSTEIN et sa famille ont nettoyé la tombe d'Élise. Le monument en pierre, qui a retrouvé sa blancheur d'origine, fut embelli par le dépôt d'une fleur offerte par notre association.



En juin, le Père Dominique-Marie MORSTAD a rencontré l'illustratrice Dominique FIDANZA à Villemur-sur-Tarn pour la mise en place d'une édition augmentée du livret de poésies d'Élise en langue italienne.



Le 23 juin, le bureau, accompagné par le Père Dominique-Marie MORSTAD, s'est rendu à Paris pour rencontrer Jocelyne TARNEAUD et Laurène DE BEAULAINCOURT, membres de notre jury de poésie *Le Prix Élise Bisschop*. La rencontre, très amicale, eut lieu dans le deuxième arrondissement de Paris, autour d'un déjeuner au restaurant *Le Vaudeville*.

Les échanges, très amicaux, furent ponctués de nombreuses questions sur Élise et sa famille avant d'aborder sa petite œuvre poétique. Le Père Dominique-Marie MORSTAD avait apporté le recueil des poésies d'Élise réalisé par le Père Jourdain BOCHIN, les dames furent très heureuses de consulter ce document authentique.

Après un repas animé de sourires, nous avons tenté de retrouver les traces de l'ancienne *Imprimerie Gamichon Frères et Bisschop*. Cette grande imprimerie parisienne, dispersée sur plusieurs sites (rue Saint-Sauveur, rue du Sentier, rue de Cléry,...) appartenait autrefois à Laurent Bisschop, le grand-père d'Élise. Une bonne partie

de l'après-midi, Jocelyne TARNEAUD, habitante du quartier, fut notre précieux guide.



Rangée du haut : Anne et Lionel Silberstein, Père Dominique-Marie Morstad, rangée du bas : Jocelyne Tarneaud, Laurène de Beaulaincourt et Raphaëlle Taccone.



Vues de l'ancienne *Imprimerie Gamichon frères et Bisschop* (1901-1917).



Début juillet, pour une somme modique, notre trésorier Lionel SILBERSTEIN a fait l'acquisition de quelques documents sur la famille d'Élise BISSCHOP. Nous vous les présenterons dans le prochain numéro car ils ne sont pas tous arrivés dans notre boîte à lettres.

Raphaëlle TACCONE



## PRÉSENTATION DE NOTRE PROGRAMME POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le samedi 18 et le dimanche 19 septembre, notre association est heureuse de vous convier aux *Journées Européennes du Patrimoine* à Mailly-le-Château. Voici notre affiche puis notre programme :

Association Les Amis d'Élise Bisschop

### AIMER ET SOURIRE, VIE D'ÉLISE BISSCHOP

Partez à la découverte d'Élise Bisschop (1925-1964), déclarée Servante de Dieu, candidate à la béatification.

VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE  
EXPOSITION  
CONFÉRENCES  
PROJECTION D'UN FILM  
ATELIER POUR ENFANTS  
STAND BOUTIQUE

**LES 18 ET 19 SEPTEMBRE**  
**À MAILLY-LE-CHÂTEAU**  
église Saint-Adrien et foyer communal  
10h00-17h00

elisebisschop.fr

### PROGRAMME

#### VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE SAINT-ADRIEN, ÉDIFICE DU XIII<sup>E</sup> SIÈCLE CLASSÉ AUX MONUMENTS HISTORIQUES.

À voir le tableau de *L'Annonciation* dans la chapelle du Saint-Sacrement, œuvre du peintre René BISSCHOP (père d'Élise) réalisée en 1937.

\*

#### EXPOSITION

##### « AIMER ET SOURIRE, VIE D'ÉLISE BISSCHOP »

Découvrez Élise BISSCHOP (1925-1964), chrétienne de Mailly-le-Château, dont le procès en béatification est actuellement en cours. À travers une sélection de pièces inédites et d'originaux patrimoniaux, partez à la rencontre d'une jeune femme rayonnante par son

sourire et messagère de la Joie. Une joie profonde qu'elle louera tout au long de sa vie dans sa petite œuvre poétique et sa riche correspondance.

**Église Saint-Adrien, de 10h. à 17h30. Visite libre et entrée gratuite. Visite commentée de l'exposition, départ toutes les heures.**

\*

#### CONFÉRENCE

##### « LE SENTIMENT DE LA JOIE DANS LES ÉCRITS D'ÉLISE BISSCHOP » PAR LE PÈRE DOMINIQUE-MARIE MORSTAD, POSTULATEUR DE LA CAUSE EN BÉATIFICATION D'ÉLISE BISSCHOP.

Dans ses écrits, Élise évoque la joie comme un sentiment profond de son cœur. Une lecture attentive de son œuvre littéraire, c'est-à-dire ses poésies mais également certaines de ses lettres, permet de découvrir le chemin passionnant d'Élise vers ce qui deviendra sa marque assumée.

**Foyer communal, de 11h. à 11h45. Conférence gratuite, places limitées.**

\*

#### CONFÉRENCE

##### « LES FIGURES INSPIRATRICES D'ÉLISE BISSCHOP » PAR RAPHAËLLE TACCONE, MEMBRE DE LA COMMISSION HISTORIQUE DE LA CAUSE EN BÉATIFICATION.

Dans ses lettres, Élise Bisschop évoque des femmes et des hommes aux vécus exceptionnels qui l'inspiraient dans sa vie quotidienne et dans sa spiritualité. En découvrant les figures inspiratrices d'Élise, explorez la pensée d'une jeune femme en quête d'une vie exemplaire.

**Foyer communal, de 14h. à 14h45. Conférence gratuite, places limitées.**

\*

#### ATELIER CRÉATIF POUR ENFANTS

##### « LES ANIMAUX DANS LES POÈMES D'ÉLISE » AVEC ISABELLE PROST ET ANNE SILBERSTEIN.

Pour les plus grands (+7 ans), venez découvrir de façon ludique la vie d'Élise. Pour tous, une activité manuelle vous sera proposée afin de découvrir la nature et les animaux au travers des poésies d'Élise (petits de 3 à 6 ans et grands +7 ans) .

**Foyer communal, de 15h. à 17h. Animations gratuites pour les enfants.**

\*

#### PROJECTION DU FILM

##### « ÉLISE BISSCHOP, LA JOIE EST ENTRÉE EN MON ÂME », RÉALISÉ PAR LE PÈRE DOMINIQUE-MARIE MORSTAD EN 2017.

Rencontrez Élise Bisschop à travers un film retraçant son histoire et évoquant ses textes (durée 35 minutes). Née le 31 mai 1925 à la ferme Saint-Hubert à Trucy-sur-Yonne et décédée le 9 avril 1964 à l'hôpital Saint-Germain à Auxerre, Élise Bisschop vécut à Mailly-le-

Château où elle laissa le souvenir d'une vie entièrement dédiée à Dieu, aux enfants et aux jeunes de son village.

**Foyer communal, projection du film à 10h., 12h., 13h. et 17h. Animation gratuite, tout public.**

\*

À découvrir sur place, un stand présentant tous les produits de notre boutique associative.

**Pour plus de renseignements ou pour réserver votre place aux conférences, écrivez-nous à [lesamis@elisebisschop.f](mailto:lesamis@elisebisschop.f)**

RT



## PREMIÈRE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

**Nous vous informons que notre première Assemblée Générale aura lieu le samedi 2 octobre à Mailly-le-Château, salle Saint-Georges. Nous rappelons que seuls les adhérents de notre association pourront participer à cette réunion. Une convocation vous sera envoyée en septembre.**

\*

Si vous souhaitez inscrire une demande particulière à l'ordre du jour, proposer l'organisation d'un événement (entre septembre 2021 et août 2022) ou encore suggérer la commercialisation d'un produit sur notre boutique,... **contactez le secrétariat par voie postale ou par mail avant le 31 août prochain.**

Par ailleurs, nous vous informons que notre Conseil d'Administration est actuellement composé de neuf membres et que **trois places sont vacantes. Si vous souhaitez rejoindre notre équipe de direction, faites une demande à la Présidente ou au secrétariat à tout moment de l'année.** Les nouveaux administrateurs sont cooptés par le Conseil d'Administration. Pour cette deuxième année de vie de notre association, aucune élection n'aura lieu. Le Conseil d'Administration en place, qui est constitué par les membres fondateurs, est élu pour un mandat de deux ans.

RT



## NOTRE PRIX ÉLISE BISSCHOP

Le *Prix Élise Bisschop*, notre premier concours national de poésie chrétienne, connaît un certain rayonnement en France et à l'étranger.

Nous avons déjà reçu plus d'une cinquantaine de poèmes et certains sont très beaux. Emprunts de joie et de douceur, ils sont un bel écho au Printemps, thème de notre concours. Nous sommes très heureux de constater que la poésie chrétienne n'est pas *morte* et qu'elle demeure toujours un genre littéraire en vogue.

Nos participants, âgés de 18 ans à 81 ans, sont principalement basés à Paris et en région parisienne. Si les candidats sont pour la plupart des poètes amateurs, il faut relever la présence de quelques poètes professionnels.

Le samedi 16 octobre, en début d'après-midi, nous organiserons la cérémonie de remise des prix à l'abbaye Saint-Germain à Auxerre. Pour ce grand événement, nous aurons l'immense honneur de recevoir l'écrivaine Jocelyne TARNEAUD (membre du jury), la poétesse Laurène DE BEAULAINCOURT (membre du jury), la journaliste Émilie POURBAIX (coordinatrice du partenariat France Catholique) mais également Monseigneur Hervé GIRAUD, archevêque de Sens-Auxerre.

Une invitation, avec le programme détaillé, sera envoyée à tous nos membres en septembre. Pour l'instant, nous prévoyons une participation libre du public. Si les mesures sanitaires se durcissent, la participation à la cérémonie de remise des prix se fera uniquement sur carton d'invitation.

\*

*Attention, le Prix Élise Bisschop s'achèvera le 31 août prochain. Il ne vous reste donc plus que quelques jours pour participer et envoyer votre poésie.*

RT



## RUBRIQUE HISTORIQUE : ÉLISE, LA MAMAN D'ÂMES (PARTIE I – LES ENFANTS)

Tout au long de sa vie, Élise eut un amour inconditionnel pour les enfants. En tant que catéchiste, elle fut très heureuse d'éduquer les enfants à la foi chrétienne. Dans cette mission, qu'elle considérait comme un véritable « métier », Élise eut constamment le désir de les éveiller à une dimension surnaturelle. Elle voulait faire des enfants des âmes contemplatives devant la beauté de la Création. Dans son poème *Un petit enfant*, rédigé à l'été 1953 pour les deux ans de sa nièce Élisabeth, Élise célèbre justement leur innocence et leur capacité à s'émerveiller de tout, devant « l'humble beauté des choses ».

### Les débuts de catéchiste.

Dès 1945, à l'âge de 20 ans, Élise eut en charge des enfants dans un mouvement chrétien intitulé la *Croisade de l'Eucharistie* puis, à cette même période, elle fut choisie par l'abbé André GÉNÉRAT pour faire le catéchisme aux enfants.



Affiche pour la Croisade Eucharistique des enfants.

En 1951, elle dirigeait deux groupes d'enfants : les petits et les grands âgés d'environ 7 ans. Avec un grand élan de joie, Elise enseignait le catéchisme aux enfants. Elle voulait leur inculquer : « une attitude d'âme à la François d'Assise, à leur faire voir tout "en beau" et tout reporter à Dieu. Et je suis bien sûre d'y arriver bien mieux avec ces petits-là qu'avec mes grandes<sup>1</sup> ! » Malgré tout son investissement au catéchisme, Élise redoutait cependant l'influence néfaste des familles déchristianisées : « Tu sais,

<sup>1</sup> Lettre d'Élise BISSCHOP à Victoria G., 12 novembre 1951.

j'ai pas mal de déceptions en ce moment avec les gosses – les grands – et je sens bien que les tout-petits que j'ai en ce moment, pour les  $\frac{3}{4}$  au moins, feront pareil : l'influence de la famille et du voisinage, les camarades, anéantissent vite le peu de vie chrétienne qu'avaient ces enfants. Peut-être pas complètement leur foi, pourtant... je m'imagine que de ce qu'ils ont appris, cru, aimé dans leur enfance, il doit leur rester quelque chose qu'ils retrouveront peut-être... beaucoup plus tard... et qui reflleurait s'ils se trouvaient un jour en milieu chrétien<sup>2</sup>. »

Très investie dans le catéchisme, Élise et les autres dames catéchistes consacraient beaucoup de temps à préparer des spectacles pour les fêtes chrétiennes. Par exemple, pour Noël, Élise organisait des représentations mimées avec les petits. Elle fabriquait également les costumes.

### Une mamam d'âmes.

Après le départ de l'abbé André GÉNÉRAT pour la paroisse de Saint-Florentin, Élise fut très contrariée dans ses projets. En effet, l'arrivée de l'abbé BOISSET bouleversa ses habitudes et une grande partie des animations proposées les années précédentes furent abandonnées. Le catéchisme fut réduit à l'enseignement. Avec bon cœur et malgré les tourments de la maladie, Élise s'efforçait d'être toujours présente pour les enfants. En 1956, Élise s'occupait d'une douzaine de petits au catéchisme. Elle effectuait cette tâche seule depuis le départ des filles ROUX pour Paris. Pour canaliser les enfants, elle les emmenait faire la prière à l'église Saint-Adrien et, pour les discipliner, elle leur distribuait des notes : « Quant à mes tout-petits, je me contente de la douzaine qui vient spontanément ; je ne veux même pas faire de propagande pour en avoir d'autres : je suis toute seule, puisque les deux demoiselles Roux sont à Paris [...] Maintenant j'ai un meilleur truc : je les emmène faire la prière à l'église, mais seulement ceux qui ont été sages. Pour l'instant, ça réussit, même avec les "durs". Et puis, il y a les notes, auxquelles certains tiennent beaucoup<sup>3</sup>. »

<sup>2</sup> Lettre d'Élise BISSCHOP à Victoria G., 5 juin 1952.

<sup>3</sup> Lettre d'Élise BISSCHOP à l'abbé André GÉNÉRAT, 18 novembre 1956.

Si Élise priait ardemment pour tous ses enfants du catéchisme à Mailly-le-Château, elle priait également avec une grande ferveur pour les enfants de l'abbé André GÉNÉRAT à Saint-Florentin. Pour les baptêmes et pour les communions, Élise redoublait de prières, elle se sentait une véritable « maman d'âmes » pour tous : « Mon Père, pendant que j'étais malade, j'ai prié pour vous, vous savez... Notamment au moment des communions... pendant la retraite et le jour. À ce moment là, j'avais un peu l'impression que tous ces enfants inconnus étaient devenus un peu les miens, tant je les avais adoptés dans mon cœur<sup>4</sup>. »

Depuis l'âge de 19 ans, en écho à son poème *Prière de la « Maman d'âmes »*, Élise s'efforçait de diriger tous les enfants sur la route du Seigneur. Profondément heureuse dans son apostolat des tout petits, Élise aimait les enfants en Jésus. Elle nourrissait l'espoir, en Jésus, de toujours conserver son cœur d'enfant avec leur cœur d'enfant :

« Autour de moi tourne leur ronde  
Et je veux n'en sortir jamais...  
Ces tout-petits, l'espoir du monde,  
entre vos mains je les remets.

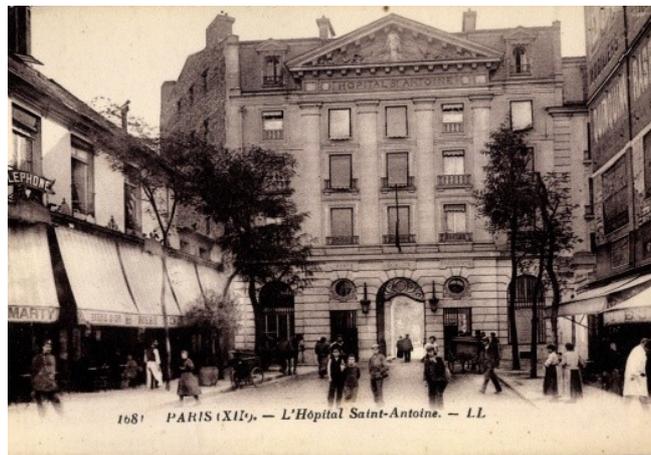
Et puisque c'est en vous que j'aime  
Ces petits que vous aimez tant  
Daignez, Jésus, formez vous-même  
Mon cœur, avec leur cœur d'enfant. »

Malgré son grand investissement dans la paroisse, Élise restait limitée dans ses activités à cause de sa santé fragile. En proie à des crises d'asthmes et des pneumonies chroniques, elle devait s'économiser pour ne pas être terrassée par de violentes crises ou aggraver son mal. Elle évitait de sortir par temps trop froid et, lorsqu'elle était obligée de se rendre hors de son domicile, elle emportait constamment avec elle son crachoir. En 1957, elle fut si faible qu'elle invita les petites filles à faire le catéchisme chez elle.

Cette année là, Élise fut hospitalisée à l'hôpital Saint-Antoine à Paris pour y subir une opération des bronches. Dans son pavillon de contagieux, elle regretta l'absence des enfants : « À vrai dire, la campagne me manquait tout de même et surtout, les enfants – c'était un pavillon de contagieux, où aucun enfant n'avait accès<sup>5</sup>. »

<sup>4</sup> Lettre d'Élise BISSCHOP à l'abbé André GÉNÉRAT, 28 mai 1957

<sup>5</sup> Lettre d'Élise BISSCHOP à Victoria G., 10 janvier 1958.



Paris, hôpital Saint-Antoine.

### La fin du catéchisme.

Fin 1958, la paroisse de Mailly-le-Château demeura sans pasteur. À cette même période, les Sœurs Dominicaines des Campagnes furent envoyées dans la paroisse pour aider les dames catéchistes. Élise fut très heureuse de travailler avec les Sœurs et de découvrir avec elles une nouvelle « famille ».

À partir de 1958, la santé d'Élise déclina irrémédiablement et elle dut abandonner progressivement le catéchisme. En décembre 1960, peu après les fêtes de Noël, Élise fut immobilisée à son domicile. Elle acceptait désormais sa nouvelle condition « prier et souffrir » : « Mon rôle n'est donc plus guère que prier et souffrir... Hélas, je suis assez lâche pour supporter une nouvelle variété de misère qui m'arrivent en plus des habituelles (congestion et engourdissement presque continuels du côté gauche)<sup>6</sup>. »

De 1960 à 1962, Élise fit encore quelques rares séances de catéchisme avec les enfants pour aider l'abbé Marcel GIRARD puis, l'année suivante, elle cessa définitivement son enseignement. Les enfants la réclamèrent mais, épuisée par la maladie, elle fut incapable de poursuivre ses séances.

Malgré la fin du catéchisme, Élise continua de prier pour « ses enfants ». Avec une grande bienveillance, elle se renseignait également sur eux, sur leur assiduité à la messe et sur la réussite de leurs études.

RT

<sup>6</sup> Lettre d'Élise BISSCHOP à l'abbé André GÉNÉRAT, 27 décembre 1960.



## SORTIES CINÉMA ET LITTÉRAIRES

Pour profiter pleinement des vacances, rien de mieux qu'un bon film après une bonne journée de détente ou pourquoi pas un bon livre sur le bord de la piscine. Voici donc quelques bons tuyaux des dernières sorties :

Le site du Film chrétien vous propose en nouveauté le film d'1h53 « Sainte Rita » pour découvrir un peu mieux cette belle sainte de la fin du XIVe siècle. Fin mai, Sainte Faustine a éclairé plusieurs salles de cinémas dont Auxerre. Plus de 15 000 personnes partout en France ont eu le plaisir de voir ce magnifique film de SAJE Distribution. Le film sortira en DVD le 19 septembre sous le nom « Faustine, Apôtre de la Miséricorde ». Le 6 octobre 2021 est programmé, en sortie toujours sur SAJE, le film « Fatima » afin de découvrir le récit des apparitions de Notre-Dame de Fatima. Pour vos enfants que nous n'oublions pas : « Le voyage extraordinaire de Séraphima » est prévu pour le 15 octobre 2021. Parfait à regarder en famille durant les vacances de la Toussaint.



Côté sorties littéraires, nous avons pour ce mois-ci le livre « Saint Joseph : l'homme du silence » de Benoît XVI, qui colle parfaitement avec cette année, si vous souhaitez aller plus loin dans la découverte de Saint Joseph est aussi paru « Les plus belles prières à Saint Joseph » de Dominique Le Tourneau.



Si vous souhaitez compléter le film sur Sainte Faustine, vient de paraître en juin « Les messagers du ciel ». Il s'agit de quatre biographies de saintes et saints : Padre Pio, Faustine, Jeanne d'Arc et

Maryam de Bethléem. Pour éviter aux parents de perdre patience durant ces longues vacances, nous vous recommandons le « Guide de survie à l'usage des parents : les mots pour aider votre enfant à grandir heureux ».

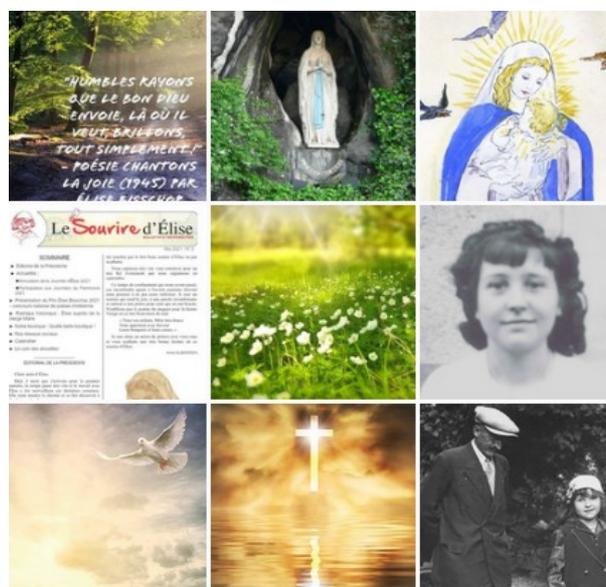
Avec toutes ses belles sorties, nous n'avons plus qu'à vous souhaiter un très bel été dans la Foi et la bonne humeur.

AS



## RÉSEAUX SOCIAUX

Nous enregistrons une belle progression de nos abonnés sur les réseaux sociaux. Nous passons de cinquante-neuf à quatre-vingt-huit abonnés. Sur notre page facebook, suivez l'actualité de notre association. Sur notre profil instagram, découvrez davantage la vie d'Élise par fragments.



Notre page Instagram.

RT



## CALENDRIER

◆ **JUSQU'AU 31 AOUT 2021 – PARTICIPEZ AU PRIX ÉLISE BISSCHOP, CONCOURS NATIONAL DE POÉSIE CHRÉTIENNE.**

◆ **LES 18 ET 19 SEPTEMBRE 2021, DE 10H00 À 17H00 – JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À MAILLY-LE-CHÂTEAU.**

◆ **LE 2 OCTOBRE 2021 À 14H00 – ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION À MAILLY-LE-CHÂTEAU, SALLE SAINT-GEORGES.**

◆ **LE 16 OCTOBRE 2021, APRÈS-MIDI (PROGRAMMATION EN COURS) – CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DU CONCOURS NATIONAL DE POÉSIE CHRÉTIENNE : LE PRIX ÉLISE BISSCHOP.**



## LE COIN DES ALOUETTES

Bonjour les alouettes,

Il paraît que vous êtes de très bons observateurs, à vous de jouer en reliant dans l'ordre tous les points de la même couleur ! Et n'oubliez pas de colorier les animaux, c'est plus gai la vie en couleur !

